

## Praxisbeispiele – Anregungen für den Unterricht

### SCHULKUNST-Jahresthema: Natur und Zeit (2020-2022)

---

Die entstandene Arbeit ist folgendem Bereich / folgenden Bereich zuzuordnen:

- |                                  |   |                                 |                                    |
|----------------------------------|---|---------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Grafik  | <input checked="" type="checkbox"/> Plastik | <input type="checkbox"/> Medien | <input type="checkbox"/> Sonstiges |
| <input type="checkbox"/> Malerei | <input type="checkbox"/> Architektur        | <input type="checkbox"/> Aktion |                                    |

**Titel der Arbeit/en:** Wasserrelief

**Schulart:** Realschule

**Klassenstufe:** 5

**Abbildung/en der Arbeit/en**



**Größe / Format:**

DIN A4

**Material / Werkzeug:**

Schachteln von Kopierfolien A4, Papier A3, Wasserfarben, Schwamm, Pinsel, Cutter, Metalllineal, Schneidunterlage, Flüssigkleber

**Zeitbedarf / Stundenumfang:**

4 Stunden

**Kompetenzen / Ziele:**

bewusster Einsatz von Farbe, aquarellierendes Malen, Farbordnung / Mischen von Farbtönen, Plastisches Papierrelief gestalten (von der Fläche in den Raum), Materialeigenschaften von Papier nutzen, manuelle Fähigkeiten beim sorgfältigen Schneiden und Kleben trainieren

**Aufgabenstellung (Vorüberlegungen, Einstieg, Weiterführung):**

1. Wasserpapier malen

Male ein DIN A 3 Papier in Farben des Wassers (Blau, Grün, Violett) an.

Mische möglichst viele verschiedene Wasserfarbtöne (Farbkreis und Farben mischen hatten wir zuvor geübt). Trage sie lasierend und ohne weiße Zwischenräume auf. Du darfst einen Schwamm verwenden, um das Papier zu nässen.

Lass das Papier trocknen.

Wende es und färbe die Rückseite ebenso in Wasserfarbtönen ein wie die Vorderseite.

2. Hintergrund / Rahmen anmalen

Male die Innenseite einer Kopierfolien-Schachtel an in den gleichen Farbtönen, wenn möglich etwas dunkler (wird sowieso dunkler, da die Schachtel grau ist).

3. Bildbetrachtung: Wellenrelief von Carola Weber-Schlak (Ausstellung ihrer Papier- und Flechtarbeiten war im Rathaus Baienfurt im November 2019 zu sehen)

4. Wasserpapier in Streifen schneiden

Schneide dein blaues Wasserpapier in etwa daumenbreite Streifen (ca. 2 cm). Hochformat: Die Streifen müssen die Länge der längeren Bildseite haben (sonst werden sie zu kurz zum Formen und Einkleben in den Rahmen).

Verwende zum Schneiden eine Schneidunterlage, ein Metalllineal zum Anlegen und ein Cuttermesser zum Schneiden. Arbeite möglichst sorgfältig.

5. Streifen als Relief in den Rahmen / in die Schachtel kleben

Verdrehe deine Streifen und klebe sie so geformt jeweils am oberen und unteren Ende des Rahmens (Hochformat) fest mit Flüssigkleber (überstehende Enden abschneiden). Klebe die Streifen eng aneinander, so dass am Rahmen /Schachtelrand oben und unten keine Lücke entsteht.

**Besonderheiten / Hinweise / fächerverbindende Aspekte etc.:**

Farbvarianten in Rottönen (Feuerrelief) oder Grün (Wiesenrelief) waren erlaubt, wurden jedoch nur wenig gewählt.

Viele Schüler\*innen hatten große manuelle Probleme beim Schneiden und Festkleben. Deswegen entstanden kreative Varianten durch verschiedene Breiten der Streifen, schräge Streifen, verschiedene Wellenarten ("wie das Rutschenparadies im Center-Parc": O-Ton Schüler).

Durch Festkleben der Streifen an der Außenseite des Randes entstand mehr Räumlichkeit, aber der Rahmen ging verloren. Das Festkleben an der Innenseite des Randes erwies sich als äußerst schwierig für viele Kinder.

**Bezug zum Jahresthema und / oder zur ästhetischen Umwelt:**

Wasser als veränderliches Element wahrnehmen (je nach Betrachterperspektive, Wetterlage und Wellenbewegung) und abstrahiert darstellen

**Hilfreiche links im www: (optional)**

<http://www.kg-see.de/carola-weber-schlak/>

Eingereicht von Tanja Neidhardt, Realschule Weingarten