

Form und Funktion. 100 Jahre bauhaus

SCHULKUNST-Thema in 2018/19 und 2019/20

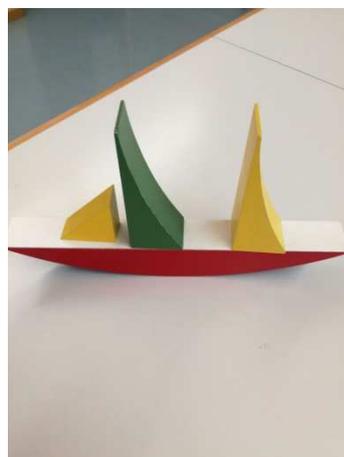
Praxisbeispiele – Anregungen für den Unterricht

Titel der Arbeit/en: Das Bauhausspiel

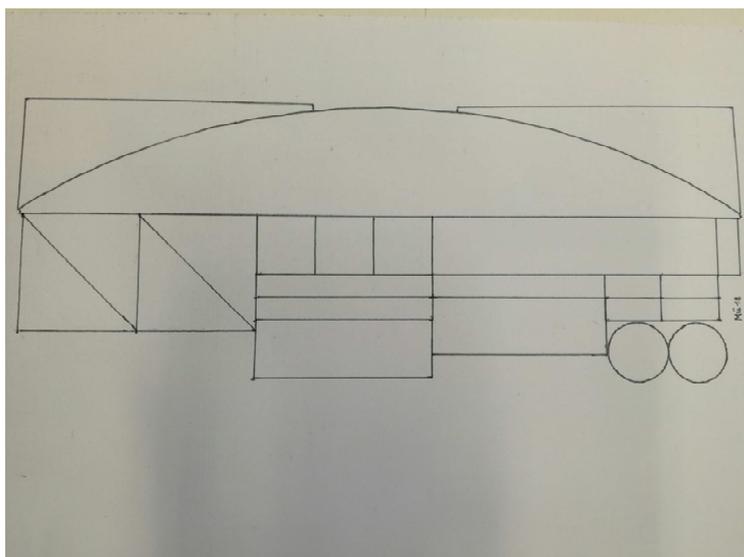
Schulart: Grundschule

Klassenstufe: 3

Abbildungen der Materialien und Arbeiten:



Das Bauspiel „Ein Schiff“ von Alma Siedhoff-Buscher



Zweidimensionale Kopiervorlage



Entstandene Schülerarbeiten

Größe / Format:

75 cm x 140 cm

Material / Werkzeug:

Ausschneidebogen aus buntem Karton, schwarzes Tonpapier, Schere, Klebstoff

Zeitbedarf / Stundenumfang:

90 min

Kompetenzen / Ziele:

Kinder zeichnen, drucken, malen; Kinder werken; Kinder erfinden, planen und konstruieren. Kinder sehen, erfahren, betrachten und beobachten.

Aufgabenstellung (Vorüberlegungen, Einstieg, Weiterführung):

Initiationsphase:

Die Kinder betrachten im Stuhlkreis einen Haufen bunte Holzbausteine aus dem „Bauhausspiel – Ein Schiff“ von Alma Siedhoff-Buscher aus dem Jahr 1923. Das Bauen mit Bauklötzen fördert die Entfaltung der Individualität und der Phantasie des Kindes. Die Bauhüuslerin Alma Siedhoff-Buscher war im Bereich des Spielzeugentwurfes wegweisend.

Wer möchte, darf aus diesem Haufen Bausteine ein Schiff oder ein Tier oder ein Haus oder ein Was-auch-immer bauen.

Weil aber nicht alle Kinder in dieser Stunde drankommen können, bekommen nach dem dritten Kind alle Kinder einen „zweidimensionalen Baukasten“ desselben Baukastens.

Fläche
 Malerei
 Plastik
 Raum
 Architektur
 Medien
 Zeit
 Aktion
 Sonstiges

Explorationsphase:

Die Kinder bekommen einen Bogen DIN A 4 aus bunten Karton, auf dem der abgepauste Baukasten von Alma Siedhoff-Buscher aus dem Jahr 1923 abgepaust und kopiert wurde.

Die Kinder schneiden die 23 „Steine“ aus und experimentieren damit.

Objektivierungsphase:

Es folgt ein Arbeitsauftrag, in unserem Fall sollten sie Kinder ein Schiff legen und wenn es ihnen - auch Vergleich mit den anderen Kindern - gefiel, auf schwarzes Tonpapier aufkleben.

Alle fertigen Werke werden zu einer großen Gruppenarbeit zusammengefügt/geklebt.

Integrationsphase:

Die Kinder betrachten das Gesamtkunstwerk und äußern ihre Meinung zu einzelnen Bildern des Gesamtbildes.

Evtl. auch im Vergleich mit dem Bild von Paul Klee „Abfahrt der Schiffe“

Besonderheiten / Hinweise / fächerverbindende Aspekte etc.:

--

Bezug zum Bauhaus und / oder zur ästhetischen Umwelt:

"Bauspiel - ein Schiff" vom Alma Siedhoff-Buscher (ca. 1923)

Hilfreiche links im www: (optional)

--

Eingereicht von:

Steffen Müller, Grundschule Schrotenschule, Tuttlingen