

Praxisbeispiele – Anregungen für den Unterricht

SCHULKUNST-Jahresthema: Natur und Zeit (2020-2022)

Die entstandene Arbeit ist folgendem Bereich zuzuordnen:

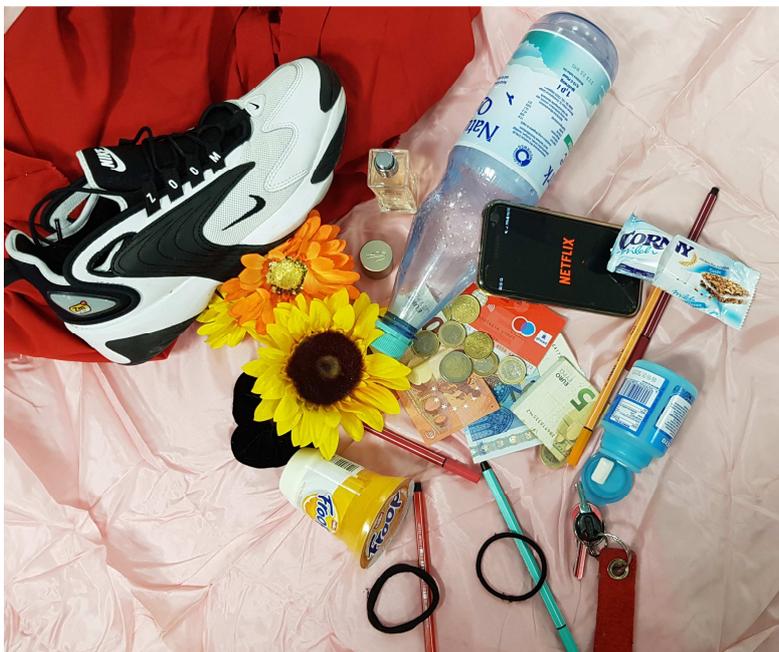
- Grafik Plastik Medien Sonstiges
- Malerei Architektur Aktion

Titel der Arbeit/en: **Teenage stuff meets Barock**

Schulart: **Gymnasium**

Klassenstufe: **11**

Abbildungen der Arbeiten:



Größe / Format:

Querformat

Material / Werkzeug:

Gegenstände arrangieren und fotografieren

Zeitbedarf / Stundenumfang:

2-3 Doppelstunden

Kompetenzen / Ziele:

Unterschiedliche Beleuchtung, Blickwinkel, Komposition. Nachdenken über die Bedeutung von Motiven im Barock und heute. Bezug zum Abitur Schwerpunktthema „Abbild und Idee“.

Besonderheiten / Hinweise / fächerverbindende Aspekte etc.:

Den Raum muss man komplett abdunkeln können. Einen kleinen Lichtkegel erzeugt man mit einer Tischleuchte, vor die man einen Trichter aus schwarzem Papier hält.

Bezug zum Jahresthema und / oder zur ästhetischen Umwelt:

Im Barockstillleben werden natürliche Dinge wie Früchte, Nüsse und Blumen in verschiedenen Stadien des Herausschälens und des Verfalls zu Symbolen der Vergänglichkeit. In den modernen Pendants habe die Schüler und Schülerinnen die Motive übersetzt in heutige Konsumprodukte wie Fruchtojoghurt und Nussriegel, Plastikblumen und Plastikflaschen, die Frische suggerieren, aber nicht in natürliche Kreisläufe integriert sind, und moderne digitale Medien wie z.B. ein Smartphone statt eines Buches, das damals die Vergänglichkeit allen Wissens im Angesicht des Todes symbolisierte.

Eingereicht von Hedwig Maier, Erasmus-Widmann-Gymnasium, Schwäbisch Hall