

# Checkliste für Rechtschreibmaterialien

## I Allgemein

1. Wird zwischen regelgeleiteten Schreibungen und Merkschreibungen unterschieden? (→ RR, S. 7, 18-54)
2. Werden Strategien oder nur Regeln ausgewiesen? (→ RR, S. 7)
3. Gibt es Aufgaben/Hinweise für Analogiebildung bei regelgeleiteten Schreibungen? (RR, S. 18-54)
4. Werden besondere Strategien (Merkverse, Eselsbrücken...) für Merkschreibungen angeboten? (→ RR, S. 25-54)
5. Gibt es unterschiedliche Aufgabentypen (oder sind alles nur Übungsaufgaben)? (→ RR, S. 7 f.)
6. Gibt es kognitiv aktivierende Aufgaben (Denkaufgaben) bei regelgeleiteten Schreibungen? (s. z.B. Hinweise zu Rechtschreibbeweisen, RR, S. 35-50)
7. Wird Orthographieunterricht auch als Sprachreflexionsunterricht betrieben? (→ RR, S. 16)

## II Phonem-Graphem-Zuordnung

8. Wird zwischen Lauten (Phonemen) und Buchstaben (Graphemen) unterschieden? (Dabei kommt es nicht auf die Termini ‚Phoneme‘ und ‚Grapheme‘ an.) (→ RR, S. 10 f., 25 f.)
9. Werden die Schüler/-innen darauf hingewiesen, wann etwas von der Schrift aus betrachtet wird und wann etwas von der Lautung aus betrachtet wird? (s. z.B. RR, S. 27 f.)
10. Wird zwischen Grapheminventar und Alphabet unterschieden? (→ RR, S. 11)
11. Wie werden <c> und <y> behandelt? (→ RR, S. 10, 27)
12. Wie wird die s-Schreibung behandelt? (→ RR, S. 11, 28, 30)
13. Wird zwischen Gliederung in Silben und Worttrennung am Zeilenende klar unterschieden? (→ RR, S. 15)
14. Wie werden Wörter wie *lachen*, *waschen*, *tropfen*, *quietschen* in Silben zerlegt? (→ RR, S. 15, S. 26)
15. Welche Terminologie wird verwendet?  
Terminologie im Rechtschreibrahmen:
  - stummes <h> (Es wird nichts gedehnt, vielmehr ist der Buchstabe <h> in einem Wort stumm.) (→ RR, S. 29)
  - Konsonantengraphemverdoppelung (Verdoppelt wird nie der Laut, sondern nur das Graphem. Es kommt hier nicht darauf an, ob Laut oder Phonem; Graphem oder Buchstabe verwandt wird.) (→ RR, S. 26)
  - <h>-Schreibung zwischen Vokalbuchstaben (Unproblematisch ist, wenn von silbeneröffnendem/silbengliederndem /h/ gesprochen wird.) (→ RR, S. 28)

## III Groß-/Kleinschreibung

16. Wie wird die satzinterne Großschreibung behandelt? (→ RR, S. 34, 36)
17. Wird die satzinterne Großschreibung als Phänomen der Wortart Nomen oder als Phänomen des Satzes behandelt? (→ RR, S. 34, 36)

## IV Getrennt- und Zusammenschreibung/Bindestrichschreibung

18. Wie wird Wortbildung im Zusammenhang mit Zusammenschreibung behandelt? (→ RR, S. 40 f.)
19. Werden syntaktische Übungen für Zusammenschreibung angeboten? (→ RR, S. 40, 42, 44)

## V Zeichensetzung

20. Werden die Satzschlusszeichen nur an Satzarten gebunden? (Satzart und Satzschlusszeichen sind nur bedingt miteinander verbunden.) (→ RR, S. 47)
21. Wie werden einseitiges und paariges Komma behandelt? Wird hier deutlich unterschieden? (→ RR, S. 50)
22. Wie wird das fakultative Komma behandelt? (→ RR, S. 49)

## VI Worttrennung am Zeilenende

23. Wird von Silbentrennung gesprochen? (→ RR, S. 15)
24. Wird die Worttrennung am Zeilenende in der richtigen Reihenfolge behandelt (zuerst Zusammensetzungen, dann erst Trennung mehrsilbiger Wörter bzw. Wortteile.) (→ RR, S. 15, 52)
25. Wird die Worttrennung am Zeilenende bereits in der 2. Klasse behandelt? (→ RR, S. 52)